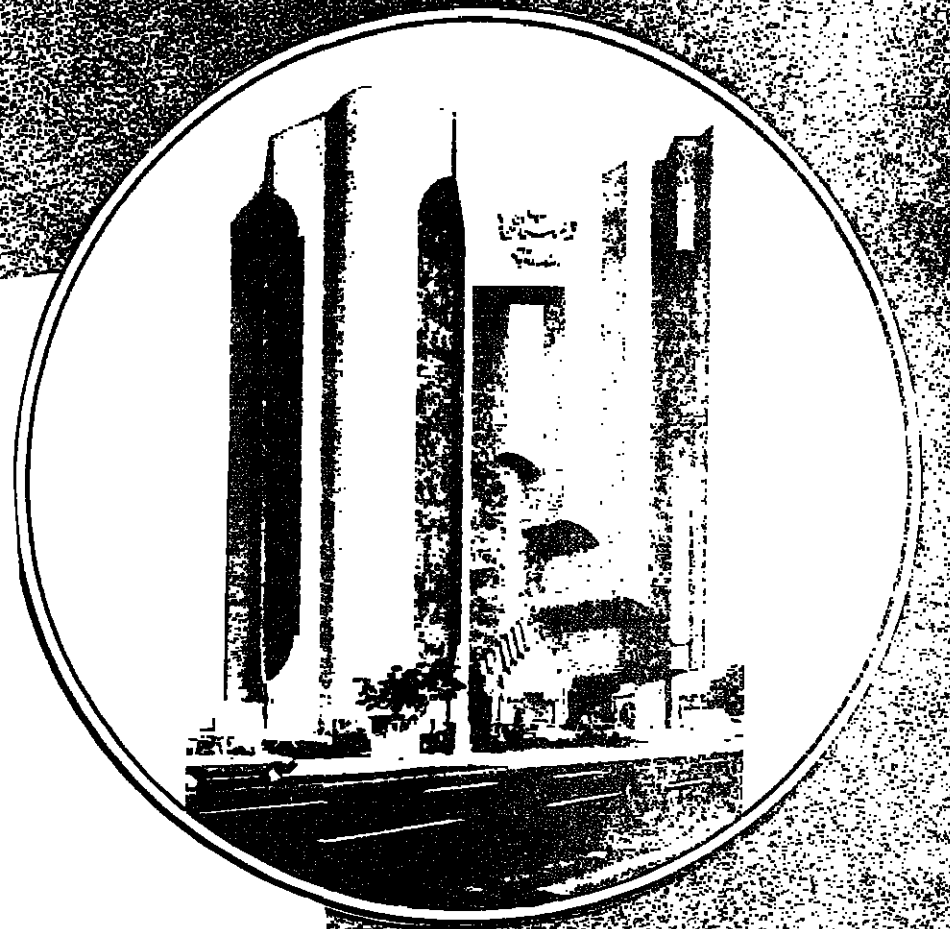


بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها الناس اذكروا نعمة الله عليكم
صدق الله العظيم



مركز فتيحي - جدة



نحمد الله.. ثم نشكر ثقتكم

الثقة تصنع النجاح ..
والصدق .. والإخلاص في التعامل معك ..
حقق المزيد من العطاء الرائع .. باستمرار ..
وما تحقق لنا من نجاح .. في ظل الأمن والرعاية
والاستقرار والحب الذي نغم به .. هو نتيجة طبيعية لثقتك
بنا .. وحنك الدائم عن الأحسن .. والأجود .. والأفضل
.. وهذا هو الدليل

زيادة المبيعات = زيادة الثقة



مركز فتيحي - جدة

بجوهلة / أحمد حسن فتيحي

”تويوتا الأولى سواها ما ترضون“

MARADONA
مارادونا

نجوم ساطعة : مارادونا وموديلات تويوتا القوية لعام ٨٧

هاهم اروع نجوم الاداء لعام ٨٧ بقوة أكثر من أي وقت مضى.
كراون، بمحرك ذو كامة مزدوجة توفر للشه
تسارعاً فورياً وقدرة هائلة على التجاوز.
كريسيда، ليس ما يفوق قدرة كريسيدا على التجاوز
وسرعتها وأدائها على الطرقات.
هايلكس لا مثيل له في القيادة المريحة والسرعة
في إنجاز الأعمال.
تويوتا مثل مارادونا، قوة لا تقارن.

دييغو أرماندو مارادونا
نجم مباريات
كأس العالم لكرة القدم ١٩٨٦.



TOYOTA

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية



تويوتا

ملحق الرأي



البحرول وعهده الذهبي

وتحدث إلى من أملى عليه . قال : فترات خيرا عن البحرول . . كان عهده الفضي في السبعينات وسبعين عهده الذهبي في الثمانينات . . . وكانه لا يصدق ذلك . أخذته رغبة في هذا الخبر . فرج به أملا . وكثير من الأمل يجري وراءه الإنسان وهو يستعدها . بينما هو لا يدرك أن يرضى هذه الأمال هي التي تجري وراءه وتجري بها . واجبه . الخير صحيح . ليس فيه شيء من الكهانة إنما الشيء كل شيء من معرفة المكانة لهذا البحرول . فالذين حاربوه صنعوا المفاعلات النووية . واستعد بعضهم الطاقة من الشمس أو من الفحم . لكن انتصارهم على سعر البحرول كان وقتا . أما الزمان فلهذه سيجدون أنفسهم وهم فيه وهم به . يتراجعون على البحرول . لأن انفجار المفاعل النووي في تشينوبيل . ورغم الفواصة الروسية في المحيط الهادئ وهي محملة بالصواريخ النووية . رشح الفجوة في الشعوب النووية . قد يتفكرون بما ينزل . إذا لم يتفكر مفاعل آخر . ولكنهم سرغمون على ألا يتفعلوا مع المفاعلات النووية . كان فلاحهم يوم ينمو انفعالا . ليس حربا على البحرول فليل ذلك الحرب على عرب البحرول .

فالظاهر أن حربه على العرب . بينما هي الحرب على عرب البحرول . ولكن معاهرات الشعوب النووية سترغم إباطرتهم وعلمهم على الكف عن هذا البديل خيرا من القتل بعد القتل .

فالسواخريه النووية قد يستطيعون التحكم في انفعالاتها . ولكن المفاعل النووي هو الذي يتحكم إذا ما انفجر بسبب أو باخر . ولاستبعد أن الشعوب النائية قد يلجأ إرهابي منهم بحملة الحماة أن يفجر مفاعلا أو أكثر . وهذا البرنامج أعلنه حزب العمال في بريطانيا قد أعلن الحرب على المفاعل النووي .

والخلاصة أن كل ما يشغل العرب هو الخوف من علمهم وعملهم . كأننا قبيلة هورشيما ونجواكي قد تسالساها الياباني ولكنها بدأت تعيش في ذاكرة الاوروبي والأمريكي رعبا منها بعد أن كانت التخويف لهم .

من هنا سيقبل العهد الذهبي للبحرول ولا . فالخسارة تحقق الذين يحاربون لتكون خسارتهم دعم الكسب للبحرول العرب أو لعرب البحرول . فهم قد كفوا حياتهم بما ترضه طبيعة الحياة وطبيعة الأيام . كما قال الشاعر :

ومكلف الأيام ضد طغيانها

ولكن البحرول أساسه الماء . شجرا أو حيوانا فيه جذوة النار . هكذا خلقه الله .

●●●

مطلب في الماء جذوة نار

□ البروسات والكوليك

البروسات الكوليك يقتلون الكوليك السود . مسيحي يقتل مسيحيا . بالتفريق العنصري . والسكسونيين يربون يقتلون اللاتين العرب . واليهود يقتلون على السامية يقتلون الساميين .

وهكذا خرب الله العداوة بين هؤلاء وهؤلاء . وحرفوا عن هداه الدين الذي يدينون به . واحترقوا بالعصية والبغضاء . حتى شوهوا الدعوة لحقوق الإنسان . لا يوصلون إلى الوفاق في تقسيم الصواريخ والسبب هو حقوق الإنسان اليهودي في الاتحاد السوفيتي . بينما الإنسان في الأفغان فلسطين وبيروتية تهرق دمه . كأنه ليس له حق . وكأنه وليس هو الإنسان .

□ صورة

الصين كانت نقطة مسية التوازي بين الإمبراطوريتين الإمبراطورية البيت الأبيض والإمبراطورية الكرملين . قصت الولايات المتحدة الصين الكبرى لأنها شيوعية . فأقصاها الاتحاد السوفيتي لأنها الماركسية أشد من شيوعية موسكو . وجمعت الولايات المتحدة إلى مصافها الصين فإذا الاتحاد السوفيتي بأسلوب التوازي يجري وراء مصافها الصين . والبال من الزمان حبال .

قضايا التنمية الاجتماعية

لقد قامت المملكة العربية السعودية منذ عام ١٣٨٠ هـ بإنشاء عدد من مراكز التنمية الاجتماعية في المناطق الريفية والقرية . بهدف رفع المستوى الاقتصادي والاجتماعي والتعليمي لسكان هذه المناطق . وذلك عن طريق مساهمة الأهالي الفعليين من مزارعين وبغريهم من فئات المجتمع في عملية التنمية المحلية . ومساهمتهم هذه تتمثل في تعرف الأهالي بأنفسهم على احتياجاتهم الضرورية وحل مشكلاتهم المحلية بواسطة تدريبهم من قبل المختصين في هذه المراكز على العمل الجماعي والممارسة الميدانية ومواجهة المشكلات الخاصة بهم والعمل أيضا على خلق القيادات الريفية التي تقود العمل التنموي وتنظم الظروف المحلية ومتطلبات التنمية ويبحث وتنشيط هذه القيادات المحلية مع جميع الأهالي بدون استثناء أو تفرع بل تعاون وعمل مخلص بناء وحتى تؤدي هذه المساهمة دورها الفعال في التنمية الاجتماعية في مجتمعاتها الريفية . فسوف أركز في مقال هذا على عدد من النقاط والأفكار لنعلم الصورة الشاملة التي يجب أن تكون عليها هذه العملية التنموية في تحقيق التنمية الريفية المتكاملة بوجه الخصوص والتنمية العامة لكافة المجتمع .

فكما هو معروف أن المساهمة الشعبية تمثل حجر الزاوية في التنمية الريفية بوجه خاص . ونظرا لهذه الأهمية المتنامية . للمساهمة الشعبية في التنمية فقد أخذت الحكومات والسلطات في معظم البلاد النامية في سن التشريعات وعقد الندوات والدعوة المستمرة للأخذ بهذا الأسلوب الفعال .

ولذلك اتجهت كثير من هذه البلدان للأخذ بنظم الإدارة المحلية واللامركزية في الإدارة لتأكيد دور المساهمة الشعبية في تنمية هذه المجتمعات . وتعرف المساهمة الشعبية بأنها مساهمة الجهود التي يقوم بها المواطنون لمساعدة السلطات الحكومية في تنفيذ وإنجاز المشروعات والأنشطة المختلفة داخل مجتمعاتهم المحلية سواء القرية أو الحضرية .

ويلاحظ أن هذه الجهود الشعبية تتم بشكل تطوعي اختياري من جانب أفراد المجتمع المحلي في حالة اتقاعهم الكامل بالهدف والتفهم للمساهمة على جانب ديني وأخلاقي وتشمل على كافة الأنشطة والجهود الشخصية والمادية والمعنوية . وعن طريق المساهمة يستطيع المواطن أن يرفع بوضوح القضايا والمشاكل للمجتمع والمساهمة في البحث عن حلول لها عن طريق إبداء الرأي والمساهمة على مستويات مختلفة في خدمة المجتمع وتنمية وتنفيذ إجراءات التنمية .

والآن نتناول من أهم المبادئ والأسس التي تقوم عليها المساهمة الشعبية في عملية التنمية للمجتمعات الريفية . ودعائم أساسية لتحقيق هذه المساهمة بجزء مما يلي :

١ - يجب أن تكون شاملة لجميع أفراد المجتمع ولا تكون قاصرة على طبقات أو فئات دون غيرها .

٢ - تشجيع الفئات البسيطة في المجتمع على المساهمة في الخدمة لأن هذه الفئات هي صاحبة القضايا الحقيقية في المجتمعات الريفية .

٣ - ضرورة شمول المساهمة لكل مراحل التنمية المحلية حتى تضمن فعاليتها . أي يبدأ دور المساهمة من بداية التخطيط للمشروع وتنفيذه ومتابعته والتقييم والتطوير وتحقق مبدأ المساهمة الشعبية فهناك صوره وأشكال متعددة . فقد تكون عن طريق المجتمعات والمؤسسات الزراعية أو المجالس المحلية القروية محتمل مستورباتها وقد تكون بأبواب الرأي والمشاركة .

وقد تكون المساهمة الشعبية في الحكم المحلي مباشرة أو غير مباشرة . فند تكون مباشرة وذلك بمساهمة المواطنين في عضوية المجالس المحلية والمساهمة في اتخاذ القرار ورسم الخطط والبرامج في تنفيذها وتنظيمها ومواجهتها ومشاكلها وإيجاد الحلول وتحسين أو إعادة التخطيط . أما المساهمة بطرق غير مباشرة فتكون عن طريق عضوية اللجان والتطوع بالعمل وقد تكون بالتبرع بالأموال أو الأرض أو العطار لتفصيل مشروعات محلية معينة .

إن تدعيم المساهمة الشعبية في الريف مطلب هام للغاية وذلك لأن الحكومة المركزية لديها من الإهتمامات والمسؤوليات والمشروعات المركزية الكبيرة مايجب أن تنصرف إليه وتهتم به وذلك أصبح من الضروري تنمية طاقات وجود الأهالي في الريف وذلك ليتحقق لها النجاح وتنمى ذلك هناك كثيرا من الوسائل والأساليب التي يجب الأخذ بها لتدعيم المساهمة لكي تسهم في نجاح التنمية الريفية ومن هذه الأساليب مايلي :

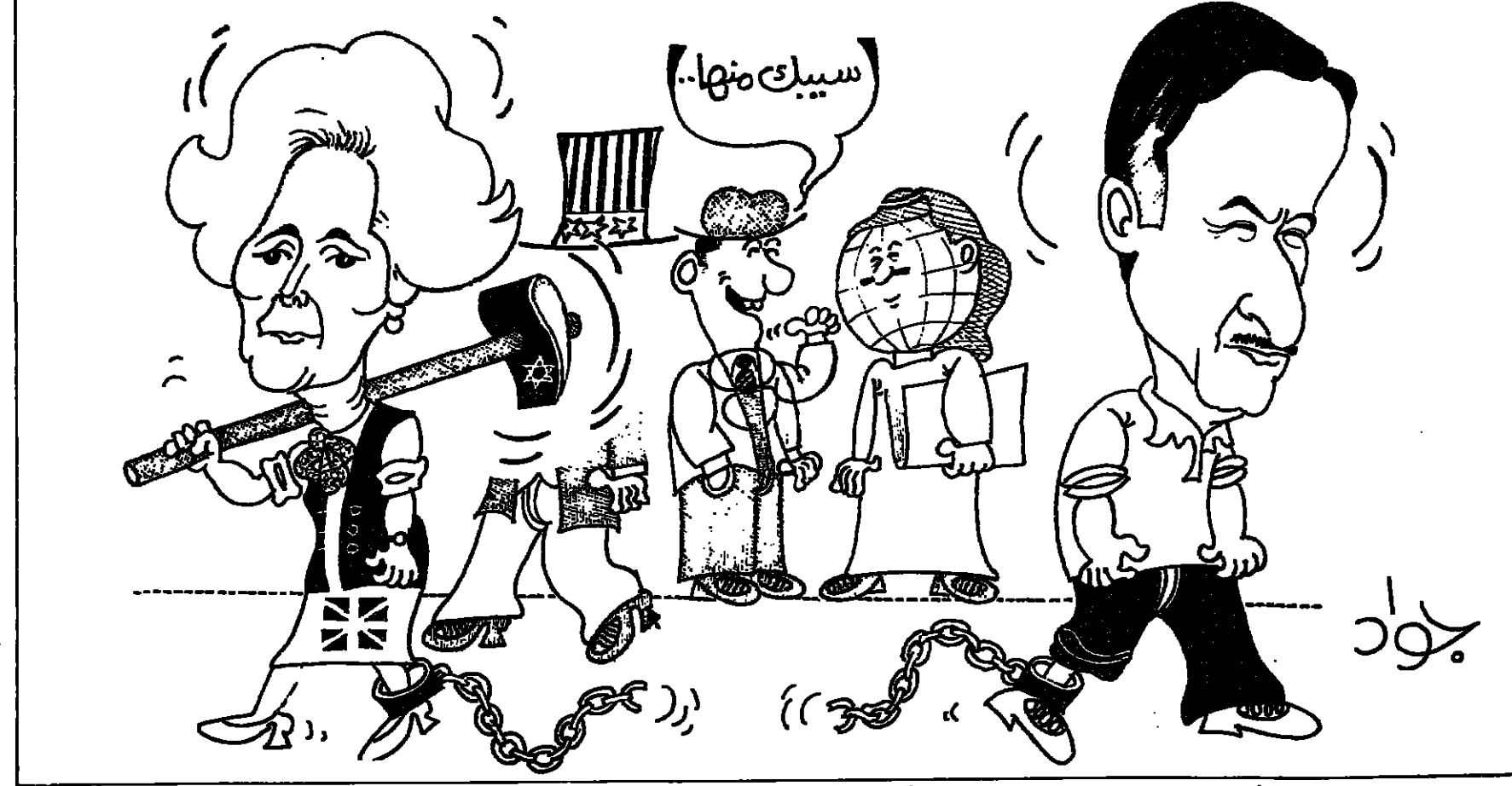
١ - تشجيع السكان على المساهمة بتكوين الجمعيات والمؤسسات الخاصة بتشجيع جهود وموارد السكان ولشدهم بالمشروعات نحو قراهم ومجتمعاتهم المحلية من ناحية وتنشيط وتطويرها .

٢ - تدريب أفراد المجتمع القادرين على المساهمة وخاصة الوجاه المحليين والشباب وفهمهم من المواطنين بشكل مستمر على كيفية خدمة مجتمعهم .

٣ - اقتراح الصوفاة المحلية والمعنوية حتى تشجع الأفراد على التدخل والإسهام في البرامج والمشروعات التنموية .

٤ - إشراك أفراد المجتمع كما سبق أن أشرنا في المراحل المختلفة لخدمة سواء في مرحلة الإعداد أو التخطيط للمشروع أو في مرحلة تنفيذه وتنظيمه وتطويره . إن ذلك يعمل هناك ارتباطا وثيقا وبقيا بين السكان والبرامج التنموية ويشجعهم على دعمها .

قطع العلاقات البريطانية السورية



لقد كانت المواد الإعلامية السياسية والاقتصادية . والتشويقية تستهلك معظم وقت البث التلفزيوني دون أن يبقى للثقافة من وقت التلفزيون غير القليل جدا . وهو قليل لايسمن ولايفي من جوع .

والآن . والقناة التلفزيونية الثالثة على وشك الافتتاح فإننا ندعو لها بالفرق والجداد . ولكننا - مع ذلك - نضع ألبينا على قلبنا خشية أن تستول المواد التعليمية على كل وقت البث . فلايفي للثقافة - المكتوبة - الحظ دائما . غير الفئات أو غير الجزء اليسير من الوقت .

ولذلك نطالب وزارة الاعلام - منذ الآن - أن يكون هناك شيء من التوازن بين المواد التعليمية البحتة . وبين الثقافة الحرة الواسعة الأفق .

إننا نطالب - مثلا بالتوسع في الندوات والمناقشات المثيرة . ونطلب المحاضرات وذلك بالتنسيق مع الجهات الثقافية مثل الادنية الادبية . وجمعية الثقافة والفنون وما إلى ذلك . بل نطالب بما هو أكثر من ذلك . وهو استضافة رجال الفكر والأدب من مختلف أنحاء العالم . وإجراء محاضرات ومناقشات معهم . وذلك لإثراء معارفنا . وتأمين احتكاك أفكارنا والفكر العالمي . عربيا . كلان . أو إسلاميا . أو عالميا .

نريد من القناة الثالثة أن تكون جامعة تحسب بل مسؤولة معلومة مبرنة مسبوقة . والتشجيع إن ذلك هو صرح المسؤولين أنفسهم وقتنا الله وإياهم لكل خير .

السرقة الدولية وصحة قضية فلسطين



حقيقة لا يستطيع أحد إنكارها . مطالب أن نرى كيف تنظر الأمم المتحدة إلى الصراع العربي الصهيوني . وتتعرف على موقفها باعتبارها تمثل - الشرعية الدولية - في عالمنا من هذا الصراع ومايلدج تحت عنوانه من قضايا .

إن الأمم المتحدة تميز داخل الصراع العربي الصهيوني بوضوح بين قضية فلسطين وقضية الأراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ . وتلاحظ في الوقت نفسه الترابط القائم بينهما وهي تسمى القضية الأولى قضية فلسطين وتسمى القضية الثانية مشكلة الشرق الأوسط .

وتعزز الجمعية العمومية على أن تبحث القضية كلا على حدة بشكل متتابع في دورتها السنوية . فبتأخر نوفمبر ١٩٦٧ . وتلاحظ في الوقت نفسه بقضية فلسطين وتحقق يوم ٢٩ نوفمبر يوم التضامن مع شعب فلسطين الذي يصادف ذكرى قرار الجمعية العمومية بتقسيم فلسطين عام ١٩٤٧ . ثم تتابع في الأسبوع الأول من ديسمبر . كأنها أول . مناقشة مشكلة الشرق الأوسط وتنشئ بإصدار قراراتها في كل من القضيةين .

ليس صحيحا إذن القول بأن صفحة قضية فلسطين طويت بعد حرب عام ١٩٦٧ . والقول الصحيح هو أن هذه الصفحة مازالت مفتوحة وماحدثت بفعل حرب ١٩٦٧ هو فتح صفحة قضية أخرى إلى جانبها وهي قضية الأراضي العربية المحتلة في ذلك العام . بل أن مايلفت النظر بعد حرب ١٩٦٧ قضية فلسطين في الأمم المتحدة أخذت اهتماما أكبر بفعل مقاومة شعب فلسطين العربي التي تصاعدت . وقد اعترفت الجمعية العامة في عام ١٩٦٩ بصورة رسمية بالحقوق غير القابلة للتصرف للشعب الفلسطيني معلنة أنها : أن تكون لا مشكلة اللاجئين العرب الفلسطينيين ناشئة عن انكار حقوقهم غير القابلة للتصرف . المقررة في ميثاق الأمم المتحدة والإعلان الرسمي لحقوق الإنسان . وأن يساهروا القلق الشديد لتفادي هذا الانتكاس لحقوقهم في جلاء أعمال القتل الجماعي والاعتقال التعسفي وحظر التجول وتدمير المنازل والممتلكات والتجريد وغير ذلك من الأعمال القمعية المبلغ عن ارتكابها ضد اللاجئين وسكان الأراضي المحتلة الآخرين . . . تؤكد من جديد حقوق شعب فلسطين غير القابلة للتصرف .

لقد أوضحت الأمم المتحدة بجلالة الترابط بين قضية فلسطين وقضية الأراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ بعد أن ميزت بينهما . واعتبرت أن قضية فلسطين هي قلب مشكلة الشرق الأوسط . ويشمل جوهر هذه القضية في استعادة شعب فلسطين حقوقه غير القابلة للتصرف وبمعارستها وأنه لايمكن تصور أي حل في الشرق الأوسط لا يأخذ بين الاعتبار التام الأماني المشروعة للشعب الفلسطيني وكانت الأمم المتحدة قد اشغلت بقضية فلسطين بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية بفترة وجيزة أي مع تأسيسها واستمر اشتغالها بها عاما بعد عام يدخل هذا الاشتغال مرحلة

التي لا يستطيع أحد إنكارها . مطالب أن نرى كيف تنظر الأمم المتحدة إلى الصراع العربي الصهيوني . وتتعرف على موقفها باعتبارها تمثل - الشرعية الدولية - في عالمنا من هذا الصراع ومايلدج تحت عنوانه من قضايا .

إن الأمم المتحدة تميز داخل الصراع العربي الصهيوني بوضوح بين قضية فلسطين وقضية الأراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ . وتلاحظ في الوقت نفسه الترابط القائم بينهما وهي تسمى القضية الأولى قضية فلسطين وتسمى القضية الثانية مشكلة الشرق الأوسط .

وتعزز الجمعية العمومية على أن تبحث القضية كلا على حدة بشكل متتابع في دورتها السنوية . فبتأخر نوفمبر ١٩٦٧ . وتلاحظ في الوقت نفسه بقضية فلسطين وتحقق يوم ٢٩ نوفمبر يوم التضامن مع شعب فلسطين الذي يصادف ذكرى قرار الجمعية العمومية بتقسيم فلسطين عام ١٩٤٧ . ثم تتابع في الأسبوع الأول من ديسمبر . كأنها أول . مناقشة مشكلة الشرق الأوسط وتنشئ بإصدار قراراتها في كل من القضيةين .

ليس صحيحا إذن القول بأن صفحة قضية فلسطين طويت بعد حرب عام ١٩٦٧ . والقول الصحيح هو أن هذه الصفحة مازالت مفتوحة وماحدثت بفعل حرب ١٩٦٧ هو فتح صفحة قضية أخرى إلى جانبها وهي قضية الأراضي العربية المحتلة في ذلك العام . بل أن مايلفت النظر بعد حرب ١٩٦٧ قضية فلسطين في الأمم المتحدة أخذت اهتماما أكبر بفعل مقاومة شعب فلسطين العربي التي تصاعدت . وقد اعترفت الجمعية العامة في عام ١٩٦٩ بصورة رسمية بالحقوق غير القابلة للتصرف للشعب الفلسطيني معلنة أنها : أن تكون لا مشكلة اللاجئين العرب الفلسطينيين ناشئة عن انكار حقوقهم غير القابلة للتصرف . المقررة في ميثاق الأمم المتحدة والإعلان الرسمي لحقوق الإنسان . وأن يساهروا القلق الشديد لتفادي هذا الانتكاس لحقوقهم في جلاء أعمال القتل الجماعي والاعتقال التعسفي وحظر التجول وتدمير المنازل والممتلكات والتجريد وغير ذلك من الأعمال القمعية المبلغ عن ارتكابها ضد اللاجئين وسكان الأراضي المحتلة الآخرين . . . تؤكد من جديد حقوق شعب فلسطين غير القابلة للتصرف .

لقد أوضحت الأمم المتحدة بجلالة الترابط بين قضية فلسطين وقضية الأراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ بعد أن ميزت بينهما . واعتبرت أن قضية فلسطين هي قلب مشكلة الشرق الأوسط . ويشمل جوهر هذه القضية في استعادة شعب فلسطين حقوقه غير القابلة للتصرف وبمعارستها وأنه لايمكن تصور أي حل في الشرق الأوسط لا يأخذ بين الاعتبار التام الأماني المشروعة للشعب الفلسطيني وكانت الأمم المتحدة قد اشغلت بقضية فلسطين بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية بفترة وجيزة أي مع تأسيسها واستمر اشتغالها بها عاما بعد عام يدخل هذا الاشتغال مرحلة

التي لا يستطيع أحد إنكارها . مطالب أن نرى كيف تنظر الأمم المتحدة إلى الصراع العربي الصهيوني . وتتعرف على موقفها باعتبارها تمثل - الشرعية الدولية - في عالمنا من هذا الصراع ومايلدج تحت عنوانه من قضايا .



القناة التلفزيونية ٣

تتلق إلينا الأخبار المحلية . خبر انتهاء الترتيبات الفنية اللازمة لبث القناة التلفزيونية الثالثة . وهي قناة تخصص بالتعليم المباشر ثم بالثقافة بصورة عامة . ولم يبق على افتتاح غير الانتهاء من وضع التصور النهائي للبرامج التعليمية . وتوزيع مادتها بالدرجة الكلية .

ولذلك هو موضوع الترتيب والتنسيق بين كل من وزارات الاعلام . والتعليم العالي والاعرف . وقد أوشك الانتهاء من ذلك أيضا .

ومن هنا لا شك أن افتتاح القناة الثالثة سيكون نقدا جديدا حقا إذا تم لها مايريد منها . ومايريد لها . كذلك - الجهات - المسؤولة

لقد كانت المواد الإعلامية السياسية والاقتصادية . والتشويقية تستهلك معظم وقت البث التلفزيوني دون أن يبقى للثقافة من وقت التلفزيون غير القليل جدا . وهو قليل لايسمن ولايفي من جوع .

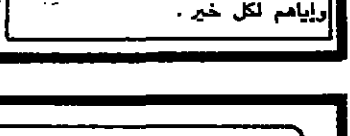
والآن . والقناة التلفزيونية الثالثة على وشك الافتتاح فإننا ندعو لها بالفرق والجداد . ولكننا - مع ذلك - نضع ألبينا على قلبنا خشية أن تستول المواد التعليمية على كل وقت البث . فلايفي للثقافة - المكتوبة - الحظ دائما . غير الفئات أو غير الجزء اليسير من الوقت .

ولذلك نطالب وزارة الاعلام - منذ الآن - أن يكون هناك شيء من التوازن بين المواد التعليمية البحتة . وبين الثقافة الحرة الواسعة الأفق .

إننا نطالب - مثلا بالتوسع في الندوات والمناقشات المثيرة . ونطلب المحاضرات وذلك بالتنسيق مع الجهات الثقافية مثل الادنية الادبية . وجمعية الثقافة والفنون وما إلى ذلك . بل نطالب بما هو أكثر من ذلك . وهو استضافة رجال الفكر والأدب من مختلف أنحاء العالم . وإجراء محاضرات ومناقشات معهم . وذلك لإثراء معارفنا . وتأمين احتكاك أفكارنا والفكر العالمي . عربيا . كلان . أو إسلاميا . أو عالميا .

نريد من القناة الثالثة أن تكون جامعة تحسب بل مسؤولة معلومة مبرنة مسبوقة . والتشجيع إن ذلك هو صرح المسؤولين أنفسهم وقتنا الله وإياهم لكل خير .

بلديات



عمره

وانتهى الجمع بعد طول عناء هكذا كان في اجتماع تعدى كان بعض يريد أخذ نصيب (حصه) تزيد فيها بقدر (وبقى) الحال بين مد وجزر كان (فهد) متابع كل هذا كان يعطي أراءه (لوزير) ليعثر الطريق فيما (سيليقي) في هدوء وحكمة واتزان بعد أيام قد مضت دون حل في بيان (أزاح) كل ستر فاضاء الطريق وارسم الخط فسرى في الجميع شعله تور بارئضاء لكل حصه تمت وارتضينا بما تقرر قبلا كل هذا لكي تسير أمور (ببع) (صدعا) ما تأسس قبلا من (نتاج) له فوائد كثر الذي يعطى والمريدين منه بعد شهرين سوف (يجري) حساب ولنا الحق بعد ذلك حتى فلفدكان مساهمته قبلنا وصبرنا وكل صبر تعدى نسال الله أن يمن على الكل ويويد الجميع بالصبر حتى ونؤكد لكل من كان يهوى أننا في التواشب دوما فتواصوا بكل ما هو يعطى لتكوينوا وكل وقت تؤدوا ولك الشكر يمليك بلادي

تعلن مؤسسة الدراسات والبحوث الاجتماعية والسياسية

مؤسسة الدراسات والبحوث الاجتماعية والسياسية

مؤسسة الدراسات والبحوث الاجتماعية والسياسية

مؤسسة الدراسات والبحوث الاجتماعية والسياسية

مؤسسة الدراسات والبحوث الاجتماعية والسياسية

مؤسسة الدراسات والبحوث الاجتماعية والسياسية

مؤسسة الدراسات والبحوث الاجتماعية والسياسية

مؤسسة الدراسات والبحوث الاجتماعية والسياسية

مؤسسة الدراسات والبحوث الاجتماعية والسياسية

مؤسسة الدراسات والبحوث الاجتماعية والسياسية

مؤسسة الدراسات والبحوث الاجتماعية والسياسية

مؤسسة الدراسات والبحوث الاجتماعية والسياسية

مؤسسة الدراسات والبحوث الاجتماعية والسياسية



علي عمر جابر

موقف
سعدت كثيرا بالهدية الثغالية من مجلة [عالم السعودية] التي تصدر عن العلاقات العامة ويعد تليل من مطالعة هذه المجلة .. وجدتي مشهودا - بصدق - ان الكتب عن هذا الجهد المتميز .. يوجدني مشهودا اكثر ما يكون ان الكتب عن الناس الذين تالوا على اخراج هذا العمل الجيد .. وكأول واحد من البداية للنهاية بالاعداد والمقالات والاختيار المثنى ثم في النهاية - القناعة بصلاحيه هذا الجهد ليكون بين يدي الموظف .. على اعتبار ان المجلة وضعت حين خطط لها لتكون في خدمة موظفي السعودية .. تمتنى بشوئهم وتتم بشجونه وفهمهم .. وتكون عوناً له في كسر حدة محاناته واستطاعت ان ذلك سيلا ..

وحيث استجيت - عن طهارة - لدواعي الشاء مستحقه من يعملون في صمت .. وقد عفا عن الدعاية لانفسهم .. وتكرار الحديث عن ذاتهم .. وجدتي معنيا بالحديث عن الرجل الذي يطيب له دائما ان احب الحلم والهدوء واعني به الكائن احمد طهر .. ويعد وجدتي معنيا بالثناء على جهده الململ في صمت المخلصين .. وهم .. يعرب عبدالله بلخير .. وخالد عبدالرحيم المنيان .. وعبدالله الزويهر .. واحمد اسلام .. لكن في النهاية تقيت ان ثنائي هذا [مبرجوا] لاني احدث عن اساقفة .. فانصرفت مختارا .. ومطلعتا لائق بالحديث عند حدود العمل وحده وهو ما احتوته مجلة : [عالم السعودية] ..

ول البداية تبادر الى ذهني .. انني ساجد بالهبة اخبارا متواضعة .. [وثقا] من فكاكات واجبات .. وتسايلات .. يسرى بها الموظف عن سامه في لحظة عابرة من هموم اليوم الوطني توقعت هذا على اعتبار ان هذا العمل مما يصلح ان يكون موجها .. او يخص موظفا في داخل مؤسسة وهو موقف السعودية .. الذي ليس امامه اكثر من ساعات .. ويعدها ينصرف يعود الى بيته .. حيث ينفرد في انتظاره صفح يومية اكثر تخصصا .. وانق شمولا .. وهكذا عادة يكون شأن الجلات الداخلية التي تصدرها مؤسسات ما .. من اجل موظفيها ..

لكني .. انتقادة .. والاطلاع المتأني .. وجدتي امام .. عمل متكامل .. جاز تصويري .. ووضعني وبها لوجه امام عمل توفر له الجهد .. واخضعت له النية .. وتواصلت فيه المثابرة .. فظهر هذا الجهد المتميز .. وارجو المحافظة عليه عند مستواه هذا .. لانه عمل يستحق الشرفون عليه الشاء .. والتحية .. وارجو قبول هذه الشامر ..



سمو الامير سلطان

وتتكون هذه المدينة التي تضم خمسة احياء من اربع مناطق سكنية للعثالات تتوفر فيها المساجد والمدارس الابتدائية والمتوسطة للبنين والبنات بالإضافة الى روضة وملاعب للاطفال عكاظ التقت بمهندس مشروع المدينة السكنية فريد عبدالحميد مدني والذي التقى بدوره على مدينة المستقبل فقال :

للمعالمات فقط
ان هذه المدينة السكنية المتكاملة والتي سوف يقطنها حوالي (٦٠٠٠) ستة الاف تسعة تتكون من (٨٠٠) شامات فيلا المعالمات ذات اربعة نماذج مختلفة التصميم والمساحات .. وقد تم تصميمها على دور واحد ومجهزة بكامل الخدمات اللازمة ومكيفة تكييفاً مركزياً ومؤنثة تانثيا كاملا ..

للعزائب حظ فيها
اما وحدات غير المتأهلين والتي عددها (٣٥٢) ثلاثمائة واثنان وخمسون وحدة فهي موزعة على اربعة مجمعات مجهزة بصاله طعام ومكتبة وصالة ألعاب ومطلة ومغسلة مركزية وصالات للطيوس ومواقف مغطاة للسيارات هذا بالإضافة الى ملاعب خارجية ومناك مسجد خاص بهذه المجمعات الاربعة ..

مركز ضخم للتسويق
يتحدث المهندس فريد عن المنطقة التجارية فيقول : ان المنطقة التجارية التي تقع في وسط المدينة تشتمل على مركز تسويق يساهم في تلبية احتياجات ومتطلبات السكان وتشتمل على مخبز في رخصة مركزية .. وكذلك تشمل على مسجد عام لاداء الصلاة يوم الجمعة قد تم كسونه بالرخام وهو ذو اقواس وقبة فوق السطح ومزودة بطول (٢٩) مترا الامر الذي جعل للمسجد الجامع منظرا رائعا يبرز الطراز المعماري الاسلامي ..

ويبقى ان تذكر في هذا الجال .. هو ان مسجد الجمعة الذي يقع في وسط المدينة السكنية يتسع لـ (٢٠٠٠) مصل .. ويضرب المهندس فريد .. وهناك العديد من الاعتبارات الخاصة قد تم التركيز عليها أثناء تصميم هذه المدينة وهي توفير مختلف الخدمات الترفيهية التي يستفيد منها سكان هذه المدينة فهناك ملاعب الاطفال والصالات الترفيهية الموجودة في المدارس .. وقد تم تخطيط المدينة السكنية بحيث تشتمل على مركز ترفيهي فيه صالة لإلقاء المحاضرات

وقد تم اتباع نظام التسقف المستعمارة التي يتم تركيبها داخل المباني .. وهذا النظام يساهم في اضاءة طابع جمالي بالإضافة الى كونه يساهم في عزل الحرارة ..

ومن المزايا المعمارية الأخرى لهذه المباني ان الواجهات الزجاجية للواجهات الخارجية وقطاعات الالومنيوم وضع عازل للحرارة بين الوجه الخارجي والداخلي للواجهات بهدف منع دخول الحرارة للمباني ..

ومن التجهيزات للمدينة السكنية اوضح المهندس فريد : انه قد خطط بالمحيط وعملية التفتيش على انشاء هذه المدينة وذلك باستغلال الانحدار التدريجي بارتفاع (٣٠) ثلاثين

انجاز قياسي
واوضح المهندس فريد كيف تم البناء فقال : لقد تم انشاء هذه المدينة السكنية خلال فترة زمنية امتدت اكثر من ست وثلاثين شهرا .. وذلك بفضل مجهودات ما مجموعه خمسة الاف فني وعامل تم تزويدهم بالسكن اللازم داخل موقع المشروع مما كان له اكبر الاثر في دفع هؤلاء العمال للعمل ليل ونهارا من اجل انجاز هذا المشروع المملق والذي تطلب العمل فيه انشاء العديد من وحدات التصنيع مثل مصنع انتاج الطوب والفرغ والوحدات الخزفية السائبة السحب ووحدات الاسوار الخارجية والوحدات المعمارية وما الى ذلك من متطلبات تنفيذ المشروع الاسوار مثل وحدات خلط الخرسانة والاسفلت التي تم انشاؤها كلها في موقع المشروع ..

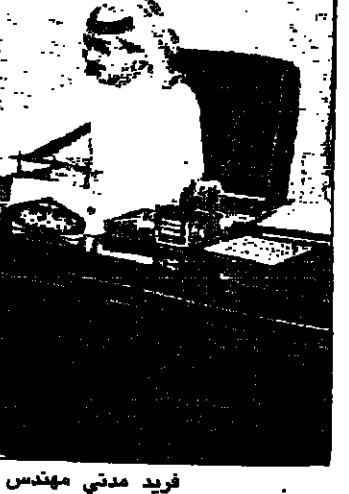
وقد تمت الاستفادة من تسهيلات التصنيع بهدف تأمين بلاطات الإسقف السائبة السحب والطوب الفرغ .. وذلك من اجل الاسراع في انشاء المدينة السكنية عن طريق تحقيق الاستقلال الاكمل للمصادر والمواد المتاحة ..

يلعبون ويال
وعن وسائل الترفيه وتكلفتها قال المهندس فريد : تبلغ نفقة المشروع الاجمالية حوالي بلين ريال سعودي .. وقد تم البدء في تنفيذ هذا المشروع الكبير عن طريق اشتراك ما مجموعه مائة وثلاثة وعشرين من المقاولين السعوديين والاجانب في مناقصة عامة تم الاعلان عنها في الجريدة الرسمية ..

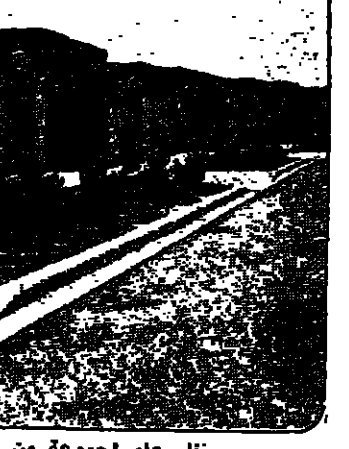
وبعد ان تمت دراسة وثائق التأهيل لهؤلاء المقاولين .. فقد تمت الموافقة على ترسية المشروع عن طريق المناقصة بين مجموعة ثمان وعشرين شركة ومؤسسة .. هذا وقد اوضحت المناقصة العامة عن ان تكلفة المشروع جاءت في

مدينة للمستقبل تنمو في الخرج :

اسكان حضاري متكامل لمنسوبى المؤسسة العامة للصناعات الحربية



فريد مدني مهندس المشروع يتحدث لـ عكاظ



منظر عام لمجموعة من الطل في احد الشوارع الفرعية

جريمة يرتكبها
منزوعوا الضمير

قاروب : توقيع شيك بدون رصيد
دحلان : اجراءات الدولة اعلاه
العمودي : السجن والغرامة والحبس

عبدالله الخاني - جدة
الشيك مستند نقدي ووسيلة ائتمان تساعد على التعامل المالي والبنوك .. ولكن استطاع بعض الاشخاص استغلال هذا المستند النقدي شيكات بدون رصيد .. واستمعت الى وجهات نظرهم في تلك

في البداية يقول عبدالله العمودي : احد فروع شركة الراحمي للصناعة هو ان هذه الظاهرة التي يشهدها الجاهل وكذلك الجهات المختصة ليست جديدة .. راس ان السبب الرئيسي لها هو عدم رادع قوي يمنع اصحاب التوقيص الصمد من مزاولة هذه العملية ..

ويضيف قائلا هناك الكثير .. يصدر شيكات من عدم ادراكهم عن رية الارصدة وذلك بحسن نية حيث لا يتبين بداخلهم .. الرغبة في الغش .. كما بداخلهم عدم الوعي الكامل لآلية الحسابات في البنوك .. مما يلقى على تلك مسؤولية ترقية العملاء ..

ويستمر عبدالله العمودي قائلا : ان عدم الثقة الكاملة للشيك فانه تحدث اعياء كبيرة خاصة المؤسسات التي تتحكم في دفع الشيكات داخلية التي تتحكم في دفع الشيكات خارجية طريق البنوك وبالتالي يتم الدائرة بمرق النقد عوضا عن الشيكات .. وول كل هذا فان تداول الشيكات يزيد الى تال السيولة لا لها من دور عام ويجتري الاقتصاد المحلي ..

للقضاء على الظاهرة
... كيف تقال من حجم هذه الظاهرة .. عليا اولا الايمان الكامل بحسن نية من مطلق ديننا العظيم الذي يشهد مبدأ الزهارة والالتزام بعيدا عن الغش .. ثانيا وجود حكم قوي وسريع يحد السجن او الغرامة ورمو التقيص عن طر الصفاة او وضع لاقفات في البنوك اذ ان موافاة المليم بهذه الجريمة .. تال .. وجود ترقية ورحدات مس من قبل الفرقة التتريية والتزام مزم ..

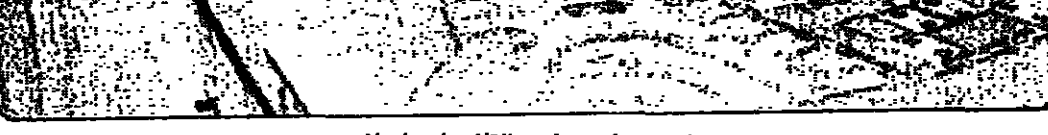
فرحتي
انستني
علي دعويوش - جدة
كانت فرحتي كبيرة بمجيئة فلند كان الطفل الذكر الرابع .. بعد ثلاث بنات مكذا عبر صانع صلب السلي عن سمات سبته محمد .. واضاف قائلا : الانسان بطبيعت ميل الى التقيص .. فعندما يزره الله بطلن من طفلين من الذكر تتوق نفسه لاجل الاناث .. وفي النهاية فان الذكر والات زينة الحياة الدنيا ومن السلاط التي سبقت محبة محمد للدنيا قال ابو سعد عشت على اعصاب خاصة وان زوجتي

سامي المهنا - عبدالله الغامدي - الرياض - الخرج
يتفقد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز الثالث لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس الاعلى لمجلس ادارة المؤسسة العامة للصناعات الحربية صباح اليوم الاربعاء المؤسسة العامة للصناعات الحربية حيث يزور خلالها مشروع اسكان منشوبى المؤسسة وتخرج دفعة من طلبة مركز التدريب الصناعي كما يرأس سموه اجتماع مجلس ادارة المؤسسة العامة للصناعات الحربية ..

وسكون في استقبال سموه لدى وصوله الى مقر المؤسسة العامة للصناعات الحربية مدير عام المؤسسة العامة للصناعات الحربية العقيد مهندس محمد الفهد الفهد وامير الخرج الاستاذ حمود بن شبيب وعدد من المسؤولين .. وعكاظ .. يرها ان تلقى الضوء على مشروع المدينة السكنية التي انشأتها المؤسسة العامة للصناعات الحربية على مساحة مليون وخمسمائة الف متر مربع جنوب مدينة الخرج وبالجبهة الشمالية الغربية للمؤسسة ..

هذه المدينة السكنية تضم خمسة احياء تتوسطها منطقة مركزية ويحيطها طريق دائري مزود ب عرض ٤٠ مترا تتفرع من الشوارع ذات النهايات المخلقة بعرض ٢٢ مترا الامر الذي يوفر فصلا تاما بين حركة السيارة وبين المشاة .. وترتبط المدينة كلها بمعدية الخرج بطريق رئيسي تقع عليه بوابة امنية قريبا مركز لادارة الامن ووحددة للدفاع المدني .. هذه المدينة السكنية الكبيرة والفضحة تمثل انجازا حضاريا بكل المقاييس بل يمكن ان نطلق عليها لقب المدينة المتكاملة لما احتوته من كافة انواع الخدمات والمرافق التي يحتلها المقيم فيها ويقتلها فلها يمكن ان تمثل ايضا مدينة نموذجية للمستقبل ..

أرقى الخدمات على مساحة ٥٠ مليون متر مربع
معمار اسلامي وتقاليدي عريقة ب مواد البناء المحلية
المقاول السعودي قادر على تنفيذ المشروعات العملاقة



المهندس مدني يوضح التفاصيل على الجسم

حدود الجردى الاقتصادية .. وما يجدر ذكره في هذا الصدد هو ان السرعة في انجاز المشروع ان دلت على شيء فانها تدل على مقدرة المقاول السعودي .. تنفيذ مثل هذا المشروع المملق .. ان نوعية الاعمال الانشائية .. ذات اهمية بارزة .. فمن هذا المنطلق فانه قد تم انشاء مختبر في موقع العمل بالإضافة الى التجهيزات الأخرى التي تأخذ على عاتقها مسؤولية فحص مواد البناء المختلفة .. ونظرا للاهمية البارزة التي تتصف بها الاعمال الانشائية .. فانه قد تم التعاقد مع جهة متخصصة مقروما مدينة الرياض .. وذلك من اجل فحص وتقديم النصح والارشاد بالنسبة لنوعية المواد ذات الاممية الخاصة .. فضلا عن انه قد تم استغلال كافة الوسائل والسبل المتوفرة من اجل الحصول على افضل نوعية ممكنة في مجال الانشاءات والبناء ..

الخدمات الحديثة
واضاف المهندس فريد قائلا : من اجل ارضاء طابع حضاري ومتطور .. على المدينة السكنية فقد تم تزويدها بشبكة خدمات حديثة روعي في تصميمها كافة احتياجات ومتطلبات سكان هذه المدينة السكنية فهناك شبكة مياه الشرب المرتبطة ببرج المياه ذات الارتفاع (٢٤) مترا حيث انه يتسلف لـ (٢٠٠٠) متر مكعب وهناك ايضا خزان المياه الارضي الذي يتسع لـ (٨٠٠٠) متر مكعب ووحددة لمعالجة المياه ..

وهناك شبكة مياه المجاري ذات المراسي بي - في - سي التي تقوم بتصريف المياه الفائضة من كل منزل الى وحدة معالجة مياه المجاري .. هذا ويتم الحصول على المياه غير العذبة من ابار عميقة قد تم تجهيزها بالقرب من المدينة السكنية .. ولقد تم ايضا انشاء نظام للري من اجل ري الاشجار والمزروعات حسب الاحوال المناخية .. واما فيما يتعلق بخدمات الكهرباء .. فانه سوف يتم تغذية المدينة السكنية بالتيار الكهربائي من قبل الشركة السعودية الموحدة للكهرباء (سكيب) ..

وبالنسبة لقطاع الخدمات الصحية .. فانه قد تم انشاء مركز صحي يساهم في تلبية الاحتياجات الأولية لسكان المدينة السكنية ..

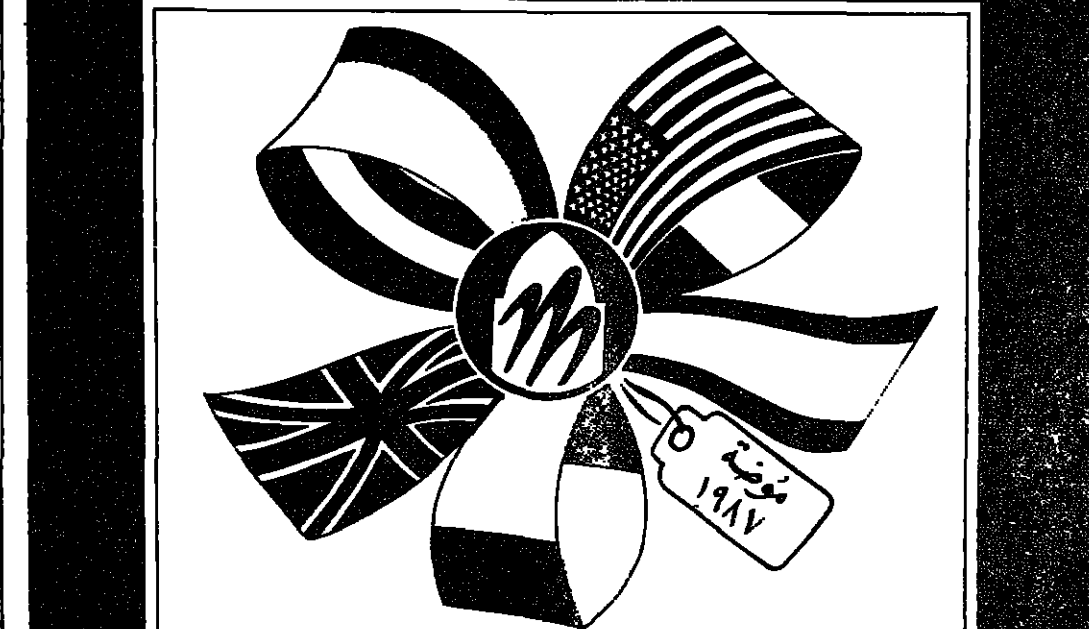
الصناعة السعودية ومنتجاتها تبني المدينة الاسكانية
للمؤسسة العامة للصناعات الحربية بالخرج المشروع بالارقام :

● الخرسانة ٣٠٥.٢١٣ مترا مكعبا صناعة سعودية
● حديد التسليح ٢.٧٥٠ طنا صناعة سعودية
● بلاطات الاسقف السائبة الابهاد ٤٠٠٠٠٠ متر مربع صناعة سعودية
● الطوب الفرغ ١٠.١٥٧.٠٠٠ وحدة صناعة سعودية
● مادة البوليمسترين العازلة للحرارة ٤٣٥.٠٠٠ متر مربع صناعة خليجية
● ألواح الجبس ١.٦٠٠.٠٠٠ متر مربع صناعة سعودية
● الاسوار الخارجية ٦٦.٠٠٠ متر طولي صناعة سعودية
● الابواب ٣٣.٩٠٠ باب صناعة اجنبية
● النوافذ الالومنيوم ٣٤.٠٠٠ متر مربع صناعة سعودية
● مواسير شبكة المياه ١١٠.٠٠٠ متر طولي صناعة سعودية
● مواسير الشبكات الأخرى ١٢٣.٠٠٠ متر طولي صناعة سعودية
● الكيبلات الكهربائية ٤.٧٠٠.٠٠٠ متر طولي صناعة سعودية
● كيبلات شبكة الهاتف ١١٠.٠٠٠ متر طولي صناعة سعودية
● وحدات التكييف ٣.٩٠٨ مكيف مركزي صناعة سعودية
● او ١٣٧/٨٧٣٠٠ وحدة حرارية بريطانية الساعة

● وعن وسائل التنفيذ وتكلفتها قال المهندس فريد : تبلغ نفقة المشروع الاجمالية حوالي بلين ريال سعودي .. وقد تم البدء في تنفيذ هذا المشروع الكبير عن طريق اشتراك ما مجموعه مائة وثلاثة وعشرين من المقاولين السعوديين والاجانب في مناقصة عامة تم الاعلان عنها في الجريدة الرسمية ..

وبعد ان تمت دراسة وثائق التأهيل لهؤلاء المقاولين .. فقد تمت الموافقة على ترسية المشروع عن طريق المناقصة بين مجموعة ثمان وعشرين شركة ومؤسسة .. هذا وقد اوضحت المناقصة العامة عن ان تكلفة المشروع جاءت في


تعرفوا على أحدث
الازياء العالمية لسنة ١٩٨٧
هوتيكسا شيلديكسو الثاني عشر
المعرض التجاري الدولي



ملابس جاهزة للرجال والنساء والاطفال
أقمشة للملبوسات - منسوجات منزلية - لوازم الموضة والاناقة
لعب والعاب - أدوات العناية الصحية

دبي
المركز التجاري الدولي
من الأربعاء ٥ إلى السبت ٨ نوفمبر تشرين الثاني ١٩٨٦
صباحا من ١٠ إلى الظهر ومساء من ٥ إلى ٩
للمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ ٤٩٠٥٨ فينر إي آر
للمحصول على اسرار خاصة للسفر والنفادق اتصلوا بشركة انيس للساحية
هاتف : الرياض ٤٦٤٨٨١ - الظهران ٨٩٨٤٣٠ - جدة ٦٦٠٩٣٥٨





جائزة ردع .. لحماية الابداع

● **المحاولة:** اكتشاف الذات بـ: الكتابة ، لا تتحقق إلا بـ: كتابة معاملة مع الآخرين.

● **الواجب:** أرمي ، مخاطبة الذات والتكشف عن الأشياء التي تتناول الكتابة كما يقول
سليم الناصح .

أقدم هنا على محاولة معاناة... وإن كنت أحس بأنها كتابة للترويض الإخباري،
غير أنني بطل الكتابة تراقف معني أصبل أن أروا بسنوات يمكن أن يشاء غريبة...
تعاثد مخاض الكتابة أن يخلج من الكياء على حائطه صميرة يميني التي تشرته
القلل أو القصيدة أو القصص... فربما كنت قد ذهبت... ما ينبغي معي الاستمرار
طوال هذه الزمان مع مسئوليات الأثراف صميرة اللوحج... بتركة لسيفتي تجوع
أولاج الأثراف والواجب أن يفتري النص السيلحة ضد التجوع

أثيرك أن تفرغ فمالي أعجبي بصدوره صليد ، مواجهة التفرغ والقراء على قوته في
اللقن ، فرب كوييد صميرة... بكتي... من الجودان... فاشرك للدرجة التي تشهدان أن بيده
شركة خلاصة صميرة تشركه بطلا عن أنشأته لافلا تلج قد ترك تلك العبارات التي
صمشت وأستلكتك حتى أصابها الطعن

مماذا نقيم جوائز للادباء وجوائز لأفضل الأعمال الفكرية... ما لا نذكر ، بجائزة
دعية ، لتسجيع " الكتبة " من أصبل أن شرف الخلاصة الصميرة ، للثقوف عن بد
هذا الكاتب

الفكرة بسيطة وجديدة ولا يحتاجون إلى شرح أو تبسيط. لنأتي عند ذلك مساحيق بلانك
 خلطة ماء أكثر من الماء، ويصنعون الجرانول أثناء الإنتاج.
 ● المبدأ متبع من دار ميلبورن للفنن. خلطة ألياف فورما 40 في مارك الماكلي لتجفيف
 عن الكتان بعد اختزال الكتل. يتم تحميل أصباغ الكتان القوية لكل
 كراوس تحت ضغط خمسة أطنال، وأخير كراوس أن جرانول + التجفيف + تقدم أصباغ
 المحامد لتجفيف الخلطة للألوان والأحمر. وفيه أن تكون + واللصقات البنية
 له الخلطة عند الماء سطح تعاد إلى يتكلم كلمة واحدة بعد اليوم وأن يثبت نفسه عن
 وظيفية مفيدة له للصمغ؛
 الجميل هنا أن الخلطة الانائية تمنع للشباب الناشئين من الكتاب حتى يشقوا
 طريقتهم في قوات الأمانة.
 أم إلى أني توثيق في طرح الأمانة. في زمن تجزئتي بين أي فعل مسطير... حتى لو
 كان + وراح الكتلان المهندسة

أنباء غريبة للسام

أشبهته نوبة الحلم ساءلت طويلا .. جاءت الرؤيا ولم
تجىء التفاصيل ..
قطع المسافة .. بين الجبل والليل في برهة لن يجد وجوه كل الموتي
والذين استسلمت .. بعض من الوجوه .. صنع لنفسه جسدا من
الطين .. وأوجوههم أجسادا من شجر وكوم حجارة
لقد .. يطاق بكل الإسماء .. كان الخوف يسكن المكان
ويستنه ..
تلتصق بالخوف حتى يشتيع العين من كل الوجوه التي غلبت
متدثرين بطول وقصر .. كلهمرة واحدة .. وفي هذا الجو
الاحتقان .. وجها معجز تستشعر استبقاء الحلم بين نهضة



بمناسبة زيارة
سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود
للمملكة العربية السعودية
يسر جريدة
SAUDI GAZETTE

عن صدور ملحق خاص بهذه المناسبة ، يتضمن الملحق العلاقات السعودية
نية إضافة إلى شتى الجوانب والأنشطة بالملكة المتحدة من ،
ة - تاريخ - تجارة - اجتماع - فنون - طب - علوم وتكنولوجيا -

تضمن الملحق الإشارة إلى كبرى الشركات البريطانية التي تعمل بالملكة السعودية إضافة إلى تغطية شاملة للمعرض السعودي البريطاني التجاري يقوم سمو الأمير تشايلز بفتتاحه خلال تلك الزيارة.

والمالحق يوم ١٨ نوفمبر ١٩٨٦ وآخر موعد لتلقي الإعلانات ١٢ نوفمبر ١٩٨٦ م
نزيد من التفاصيل الاتصال بإدارة الإعلانات

جدة : ص.ب. ٨-١٥ ، ٢١٤٤١ ت : ٦٧٢٢٦٣- / ٦٧٢٢٧٧٥
الرياض : ص.ب. ٣١١ ، ١١٤٧١ ، تلفون : ٤٦٥٧٤٣
الدمام : ص.ب. ٢٢٣٠ ، ٣١٤٥١ ، تلفون : ٨٢٦٢١٦٢

المناهج القائمة على الحسنة والجمال

الشاعر
محمد
العلوي

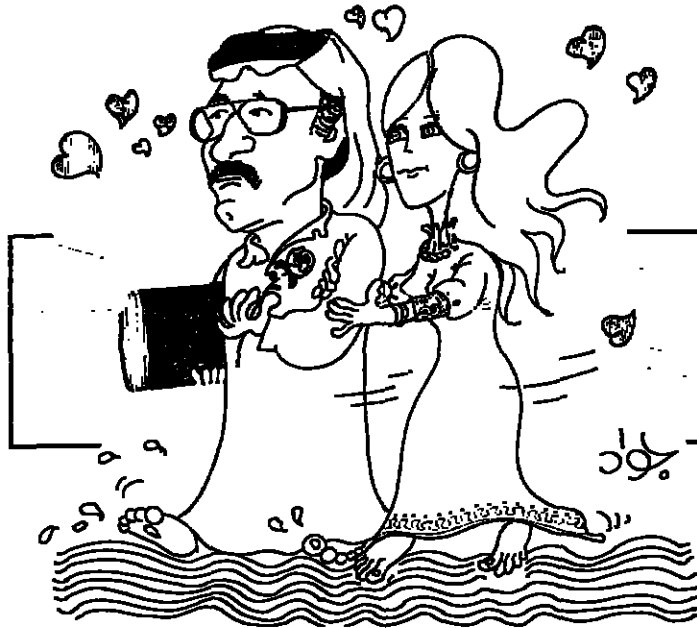
أحلم بالمشي على الماء متأبطاً حبيبتى

دخلت الفصل في مهمة تفتيشية .. فعشرت على عشرين

قصيدة .. وكنت القصيدة « الواحدة والعشرين »

● تجاه الكون .. أرتعب .. لكتفى لأخطو لولا ..

● لا أخاف الموت .. أخشى موت الحياة !



- هل حلقنا قريبة من الموت ، الحياتي ؟
- نعم نحن نعيش الموت الحياتي .
- هل فكرت في أحلام اليقظة فيما هو خلق ؟
- أن أسير عن الماء مثلا ؟
- عندما يتكلمك حلم اليقظة تفنى ؟
- نعم .. بل اصبر ..
- هل تواجه الموت في الحلم ؟
- لا ..
- إذن توجّه به في الواقع ؟
- لحظة أحلام تاخذني تماما .. فواجبه نفس في اليقظة .
- ماكل هذه الوجوه .. ماذا تطرح فيها ؟
- الأشياء كثيرة ، وكلها حسب عسر لعبد الحي ، من محمد الحلي .
- والوطني لحلم !
- أن اكسر قليلا ثم لأبالى .

• تَسْمِعُكَ تَعْمَرُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 • يَحْمِلُ بِيْرَتَهُ عَلَى الْوُجْهِ
 • هَلْ لِقُوسٍ وَأَعْلَامُهُ الْخِلَالُ ..
 • يَكُونُ جِلْدَ تَسَاتُفٍ أَعْيَانُهُا أَيْمَانُ ..
 • هَذَا أَلَا مُشَافِكَةُ يَوْمٍ
 • هَلْ لَنْتَ خِيَالُ؟
 • نَعَمْ .. إِلَى حِمَا ..
 • الْوَجْهُ .. إِلَى سَمْعٍ فِي أَلْبَا لِهَذَا السَّوَالِ
 • الْمَوْجُ .. بِأَعْيُنِ لَيْلٍ
 • يُرِيدُ .. لَيْلٍ .. لَيْلٍ ..
 • أُنَا أَلَا تَعْلَمُ الَّذِينَ يَرِيدُونَ الْعَزَّةَ ..
 • بِحَيْثُ دَفَّ جِلْسِي فِي غُرْبَةِ أَلْعَبِ اسْبُوعِ
 • وَأَلَمَتَمْ .. فَكَانَ لَيْلِي جِلْدٌ جَدَا ..
 • فَارْتَدَّتْ لَأَتَسْتَبِي فِي الْمَهَارِ ..
 • اسْمِعْ .. إِنِّي أَضَاعَ لَعْنَتَهُ هَذَا السَّوَالِ
 • الْحَلْسِي .. مِنْ جَانِبِهِ الشَّرُوعُ .. بِعَدَا
 • تَحْمِلُ الْوَالِقَ الْإِسْبِي هَمَا
 • لَعْنَتِي وَغَمِي ..
 • وَأَلِيسَ رَوْحُهُ أَلَا تَعْلَمُ بَالَشِي
 • الْكَلْبِي .. لَكُمِ أَكْبَارُ مِنْ هَذَا ..
 • أَلَا تَرَى أَلَا تَتَحَدَّثُ أَلَا وَلَنْتَ

● وحده ؟
● يريد : كلمات .. يسأل نفسه ثم
● يجيب :
● ● نعم ربما كنت وحيدا الآن رغم أنني
أتحدث بالهاتف
● إن لم تكن وحيدا بإمكانك الدخول إلى
أحد أعلام يفتتحة .. فإليك :
● ● العلم ليس في الآن .. إن كنت
تعرضني على أن أحم .. إن لم ألتزم في أن
أعلم في هذه اللحظة بالوقت .. يريد أن
أناط بيحيي وأمشي في الماء
● ● الزوايا المهيبة تشغل كل هذه
السلمة من العلم ؟
● ● نعم .. نعم .. قالها يشي من الحزن
والفرح
● ● ولماذا الماء بالوقت ؟
● ● لأدري ..

- لم لاتعبر في الهواء مثلا ..
- لايزيد الطيراني في الهواء ..
- اردت انشي على الماء .. يوجد لهذا جانب نفسي طولي .. رغبة طفولية .. لم تتحقق ..
- الا زلت اراؤني ..
- تحلم بما تكون مثلا ..
- مستحيل .. ربما هذا الحلم هو احد حالات الرغبة في ان اكون مثلا ..
- اريد ان اعرف شيئا عن هذه الحبيبة ؟
- ايجابه كانت شعرا بصوت خافت
- يفيض بالحكمة فلم اسمعه ..
- في لحظة ما .. وموافقا .. هل تشعر
- بكراهية لى انسان ؟
- احيانا .. نعم .. وحيانا لاشعر
- بكراهية لى انسان لكني في احيانا اخرى ..
- اشعر بامثاله من الكراهية والحقد .. هذا
- تتألف ..

- تتأسس في الحزم الم في اليقظة *
- اتساع في العلم *
- من هو الشخص الذي يحبه محمد العلي ؟
- لا مواصفات له .. ومن احيهم لايتضمنون تلك صفة واحدة .. انهم تحت سقوف كثيرة .. ولدت خارجة مة ليست مالح متناقصة ولكنها متعقدة ..
- دعني اخذك في العلم ..
- تخيل في هذه اللحظة الاستاذ محمد العلي في فصل دراسي وامامه طلبة صفراء صوبون عيونهم اليه يسعون بها صوته .. مراقب هذه الصورة اتراها من احلام اليقظة ؟

[illegible]

• **عبد الغفار** ، **دنيا** **هناك**

• عبد الغفار .. كلكتة تعرفونه .
تتم تعرفونه من المعرفة وأنتم تعرفونه
اسماء أخرى غير عبد الغفار .. ياس
الركن ذو الخصر الصفوف يتكس رأسه
بكرها .. يجب أن يستمع والكثير
باسم .. هنا يتشك في كبرياء
الصمت ويرجع إلى أقبل بعضا
سبح .. ربما يسر عبد الغفار على
الصمت حتى لا تشتمل وجوهها
بالأمم .

• ثم أنكم تعرفون انتمكم جيدا ،
الذي يستطيع عبد الغفار اليكم
تعرفون أيضا أن يتحكم الرسة
الشرف .. ليس لقد لانه شها

انظر الى الرجل الذي كان اسمه هو

محاولة لتلقيح الحلم « نص الرقعة »

اغنية شاعر يوناني كان اسمه « نعم »
 نعم نعم



● ● ●
 الحقة أن ولد
 الوليدة الصخرية .
 في غابة البلوط والجوز الضخمة
 الكبيرة
 في الكوكبيل ، في حديقة الاجمار ،
 والاعادة للكتابة
 تقول : إن الرجل الذي قد كان
 اسمه نعم ،
 الرجل الذي كلاله قد كان
 كله نعم .
 و مرة واحدة قد قال : لا ، لا ،
 أي يقول مرة في الحياة خير . لا ،
 قد قالها وبشري
 ويهدأ الخشوع .



بقلم امرأة تحبك !

[illegible]

● **جزء من أسطورة**

الذئفس
خارج
المئة

المشكلة كلها انني لاملك
غير ان احترمك

عزلة لشعير سوال ١

● سالتك هل انت جدير
● بفكس ؟

● ● هل يبيب بل سال : قل هل
نفس جديرة بهذه العزلة مع
السؤال ... سؤال اي سؤال حتى
لو انك صغيرا في الزهرة سيكر
وان تمشي هذه العزلة ؟ هناك
فقط تنزه ... الحقيقة ؟
لجود اننا حاولنا استكشافها.

●●●
● هل هذا انت — ؟
●● اكاد لا اصدق.. اعدھا
ارجوك .. هل هذا انت فعلا.. ؟

● لا اعرف سر هذا التبلد، الذي اصاب وكالات الانباء العلنية تولى كل هذا الاهتمام لحدث صغير

● دُعَاءُ مَهْمُ .. يَشْفَعُونَ
لِلْمَلَأَةِ الْآخِرَةِ الْمُسَوَّحَةِ لَهُمْ
مِنَ الْعَمْرِ فِي التَّغْفِيرِ :
● ● ●
شُطْرُ الْقَضَرِ
● هنري ميللر يرى أن منزلة
الشاعر وحالته تبين الوضع
الحقيقي لثقافة شعب ما..
لأن الشعر يفتح مساحة
خاسمة للألم يكون فيه
الجزية لله الإله ..

مباركة !
احب ان استخدم حواسي
كلها اسمع.. اتكلم.. اشم..
فقط حتى لا تضمر!

